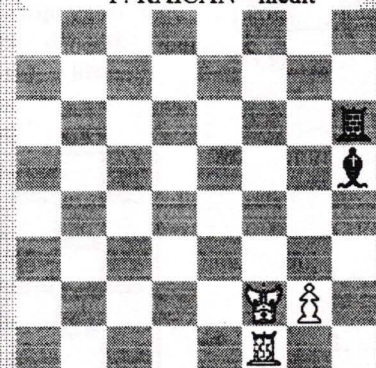


QUARTZ

périodique dédié à la
composition d'échecs

N° 1, été 1996

P. RĂICAN - inédit



(3 + 2)

S # 9 max

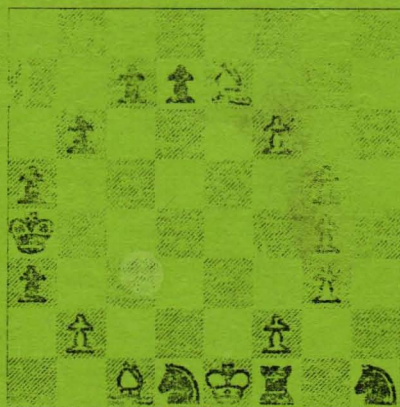
Einstein noir + Circé

QUARTZ[©]

périodique dédié à la
composition échiquéenne

N° 2, automne 1996

Gianni DONATI - U.S.A.
inédit



(9+9)

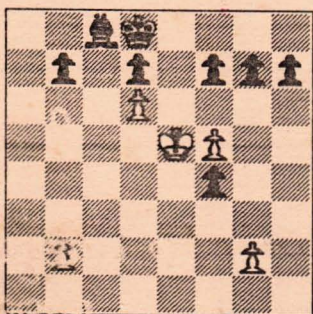
Dernier coup?

QUARTZ

périodique dédié à la
composition échiquienne

N° 3, hiver 1997

**R. J. MILLOUR -1^o Prix
TT8 Diagrammes 1988**

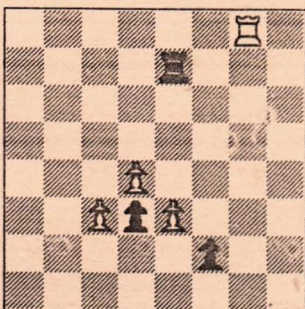


(5+8)

A

Origine de la Tg8?

Échecs d'Alice



B

(4+3)

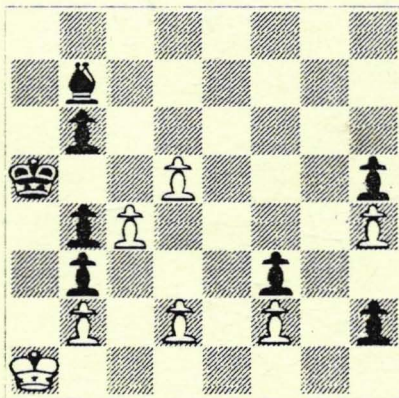
QUARTZ

périodique dédié à la
composition échiquéenne

N° 4, printemps 1997

Michel CAILLAUD

1° Prix - The Problemist 1984



(7+8)

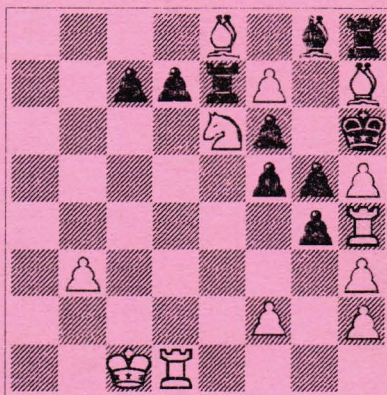
shc#29

QUARTZ

périodique dédié à la
composition échiquéenne

N° 5, été 1997

Valeriu ONIȚIU
2° Prix - Die Schwalbe 1934



(12+10)

Les Blancs reprennent
un coup, puis ≠1

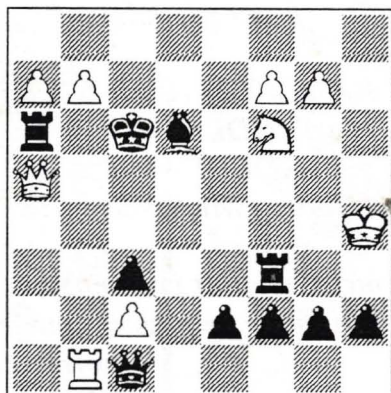
QUARTZ

périodique sur la
composition échiquéenne

N° 6, automne 1997

János CSÁK

1° Prix - Bo Lindgren JT 50, 1992



(9+10)

s≠5
duplex

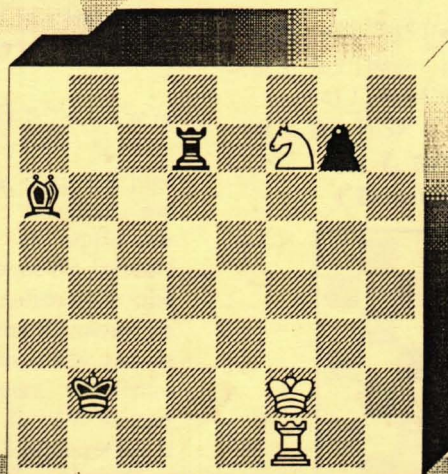
QUARTZ

périodique sur la
composition échiquéenne

N° 7, hiver 1998

A. VOTAVA

Osterr. Schachzeitung, 1952



(3+4)

=



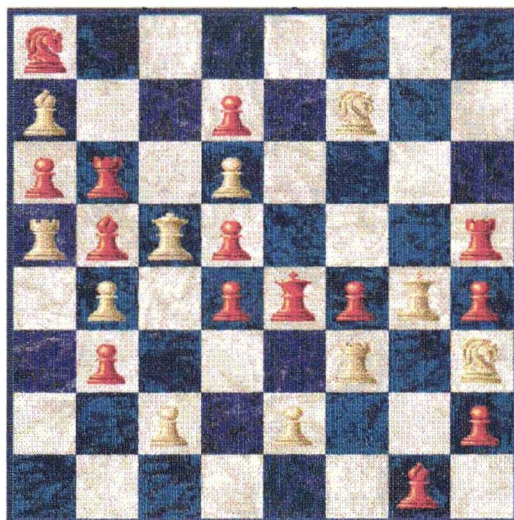
périodique sur la
composition
échiquienne



N°8, printemps 1998

H. MORGENTHALER

3°Prix - Schach-Echo, 1984



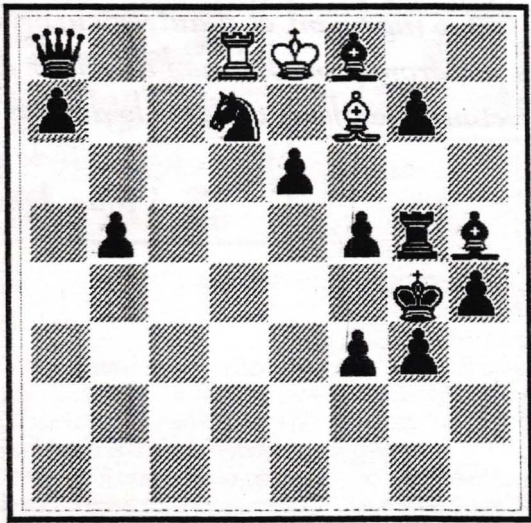
(11+14)

4#

Nr. 9



Toma GARAI
Prix - Quartz-aidés 1996/97



(3+14)

H#3

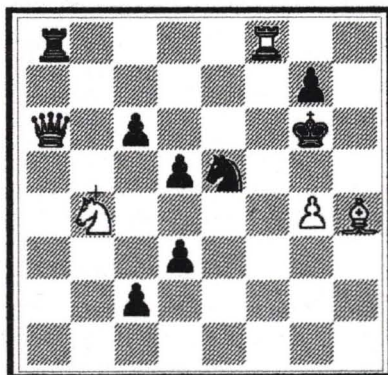
b)CNd7=TNd7

QUARTZ

Périodique sur la
composition
échiquéenne

N°10
automne
1998

Juraj LORINC
1°Prix-2TT QUARTZ 1999



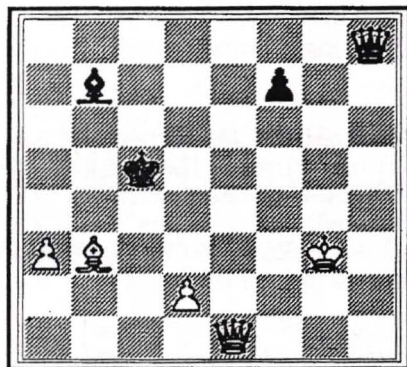
(5+8) C Royal b4 ss#6
Échecs Fantomes b)-PNg7

QUARTZ

périodique sur la
composition
échiquéenne

N°11
jan.-fév.
2000

Claudius MARIN
MH - Quartz 1996/98



(5+4)

±